



Université d'été UNINE – Laténium – Muséum national d'histoire naturelle

Le patrimoine scientifique : entre terrain et musée

**L'ENREGISTREMENT ENTRE PRATIQUES DE TERRAIN
ET COLLECTIONS PATRIMONIALES.
MOTIFS, MODALITES, DESTINATAIRES**

30 juin – 6 juillet 2024
Programme

DIMANCHE 30 JUIN

INTRODUCTION

LATENIUM

14.00 - 15.00 Introduction au module et présentation des intervenant.e.s et participant.e.s.
Présentation du programme de la semaine. Formation des groupes de travail.

15.15 - 16.45 « *L'enregistrement dans les collections permanentes du Laténium* ».
Visite guidée du musée menée par les étudiants de l'UNINE

[La préparation de cette visite débutera au semestre de printemps, avant la semaine de cours-bloc]

LUNDI 1^{ER} JUILLET

***ENREGISTRER DES OCCUPATIONS HUMAINES ET NON HUMAINES EN
ARCHEOLOGIE***

LATENIUM

9.00-10.00 *La sédimentation des sites paléolithiques et les outils qui permettent de les dater.*
François Sémah (MNHN)

10.30-11.30 *Enregistrer les changements du paysage au cours des millénaires et les transmettre au public : les défis du parcours didactique du parc archéologique du Laténium.*

Marc-Antoine Kaeser (Laténium, UNINE)

13.30 - 17.00 « La Grotte de Cotencher : restituer les enregistrements des occupations humaines et animales du plus ancien gisement archéologique du canton de Neuchâtel ». François-Xavier Chauvière, Judit Deák (Office de l'archéologie cantonale de Neuchâtel) et Christophe Falguère (MNHN)

Alternance de 2 groupes de 10 personnes. Visite de 1h30 par groupe. Travail en groupe avant ou après.

Diner/souper collectif

MARDI 2 JUILLET

ENREGISTRER LA NATURE ET SON HISTOIRE

BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE ET UNIVERSITAIRE DE NEUCHÂTEL (BPU)

9.00-10.15 « La dimension muséologique et historique de l'enregistrement »
Amandine Péquignot (MNHN) et Adèle Chavalier (MNHN).

10.30-12.30 « Centraliser des enregistrements botaniques dispersés. L'herbier Rousseau et son histoire ». Timothée Léchet (Institut de littérature UNINE et UNIFR) et Martine Noirjean de Ceuninck (responsable des manuscrits à la BPU)

MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE DE NEUCHÂTEL (MHNN)

13.30-15.10

Visite de l'exposition temporaire *Platéosaure. Ceci est un dinosaure* (45 min.) Suivie d'échange avec les concepteurs de l'exposition (1h) : Ludovic Maggioni (MHNN), Thierry Malvézy (MHNN), Elissa Bier (MHNN) et Grégoire Bosset (MHNN)

15.30-16.00

« De la plume au QR code. Introduction sur l'enregistrement des collections au MHNN » par Jessica Litman, conservatrice au MHNN. (20' + 10' questions)

16.00-17.00

Atelier pratique sur l'enregistrement des collections d'histoire naturelle : Jessica Litman (MHNN) et Juliette Marchais, stagiaire (MNHN). 5' intro + 30' travail en groupe + 20' retour
4 groupes de travail :

- a. Il y a une coquille dans l'étiquette : Lecture/report/encodage d'étiquettes de mollusques (2 lots)
- b. Cherche et trouve : Recherches pour sélectionner un lot particulier de données
- c. De l'art d'entrer dans les cases : Imports en base de données
- d. *Cluedo* des collections : Recherche d'un spécimen dans la *Fauna Peruana* de J.-J. Tschudi.

MERCREDI 3 JUILLET

ENREGISTRER LE PATRIMOINE MATÉRIEL ET IMMATÉRIEL

9.00-11.00

« La ville horlogère de La Chaux-de-Fonds enregistrée au patrimoine mondial de l'UNESCO ». Visite guidée menée par les étudiants de l'UNINE

[La préparation de cette visite débutera au semestre de printemps, avant la semaine bloc]

MUSÉE INTERNATIONAL DE L'HORLOGERIE (MIH)

11.10-12.30 : Temps réservé au travail en groupes (MIH)

12.30-13.30 : Repas pris en commun

13.45-15.15 « *Enregistrer* le patrimoine culturel immatériel auprès de l'UNESCO : décodage des processus d'élaboration de candidatures pour la liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité. Le cas des savoir-faire en mécanique horlogère et mécanique d'art et d'autres candidatures suisses ». Julien Vuilleumier, collaborateur scientifique patrimoine culturel immatériel / UNESCO (Office fédéral de la culture, Berne)

15.30-17.00 « Le savoir-faire horloger au musée ». Le point de vue du muséologue et de l'historien de l'horlogerie. Visite des espaces du MIH suivie d'une discussion avec les étudiant.e.s animée par Régis Huguenin, directeur du MIH.

JEUDI 4 JUILLET

MATIN Temps réservé au travail en groupes

APRÈS-MIDI

LA MECANIQUE DE L'ENREGISTREMENT

MUSÉE D'ETHNOGRAPHIE NEUCHÂTEL (MEN)

13.30-14.40 Visite guidée de l'exposition *Cargo Cults Unlimited* avec Yann Laville, co-commissaire de l'exposition (MEN)

14.40-15.00 Echange sur les contenus de l'exposition

15.00-16.00 « Les archives sonores du MEN, évolution des enjeux au cours des 15 dernières années » Yann Laville (MEN)

16.00-18.00 Atelier pratique animé par Serge Reubi (MNHN) : « Tout enregistrer ou presque. La Mission ethnographique suisse dans la Baie d'Hudson (Canada) ». Présentation de documents, étude par les étudiants et rendu.

DINER/SOUPER COLLECTIF

VENDREDI 5 JUILLET

MATIN

LATENIUM

10.00-11.00 Visite libre de l'exposition *Dans les Camps. Archéologie de l'enfermement*

11.00-12.00 Échange sur « l'enregistrement » et l'archéologie des périodes contemporaines, la mémoire et la patrimonialisation des camps avec Géraldine Delley, commissaire de l'exposition (Laténium)

APRES-MIDI : Réservé au travail en groupes

SAMEDI 6 JUILLET

LATENIUM

9.00-12.00

Présentations des étudiants

Délibérations de l'équipe enseignante

12.30-13.30

Repas pris en commun

14.00

Clôture du cours bloc