

Aux origines des pharaons noirs:
10 000 ans d'archéologie en Nubie
Une exposition au musée du Laténium/Neuchâtel
Septembre 2014/Mai 2015

Oeuf d'autruche gravé
haut. 16,8 cm vers 7500 av. J.-C.



*Statuette féminine en grès
haut. 19,6 cm vers 4300 av. J.-C.*

Dans la vallée du Nil, au-delà des frontières de l'Empire égyptien, s'étend la Nubie, territoire fascinant et mystérieux, d'où ont émergé les fameux pharaons noirs au 7^e siècle avant notre ère. Kerma constitue l'un des centres de cette région, où l'intensité des recherches archéologiques due à la présence d'une équipe suisse depuis 50 ans, a permis de retracer la trajectoire des sociétés antiques au cours des 10 000 dernières années. Cette histoire débute avec les premiers établissements sédentaires pour aboutir à l'émergence de vastes royaumes qui rivalisèrent avec la puissance égyptienne. Mêlant traditions d'Afrique noire et influences méditerranéennes, ces sociétés s'enrichirent par le commerce de produits exotiques tels que l'or, l'ivoire, l'ébène ou l'encens.



Vase funéraire

haut. 27,7 cm vers 3600 av. J.-C.

Cette exposition retrace le parcours des sociétés nubiennes sur la longue durée en plongeant le visiteur dans l'ambiance des fouilles archéologiques menées sur le terrain et en opposant les deux sources principales d'information, d'une part le monde des morts et ses impressionnants rituels funéraires et, d'autre part, le monde des vivants, des établissements villageois à la création des premières villes d'Afrique noire. Il s'agit non seulement de présenter l'originalité et la richesse des productions matérielles tels que les objets du quotidien, la parure, l'armement, la statuaire, etc. mais surtout de plonger le spectateur dans l'ambiance des sociétés nilotiques au moyen de reconstitutions, maquettes, films qui concrétisent le travail de terrain, le paysage et les populations, ainsi que la spécificité des découvertes archéologiques.



*Fouille dans la nécropole royale de Kerma
2500-1500 av. J.-C.*

Le parcours est divisé en plusieurs sections thématiques qui initient le public aux cadre géographique, recherches archéologiques, caractéristiques des sociétés nubiennes, diversité du peuplement, pratiques économiques et culturelles, rites et croyances. Il se termine par une réflexion sur la mise en valeur du patrimoine archéologique, illustrée par le récent musée-site de Kerma, qui constitue un espace public et culturel inédit dans la région. Cette expérience conduit à s'interroger sur le rôle des musées dans les pays en voie de développement.



Boucles d'oreille
haut. 2 cm vers 2300 av. J.-C.

Première partie

Présentation de la Nubie : géographie et chronologie.
Grandes étapes de l'archéologie en Nubie et à Kerma.
Ambiance des fouilles, ambiance de la Nubie : montage vidéo
synchronisé sur 7 écrans à partir des rushes du film *Sur les traces
des pharaons noirs*.



Poignard en bronze, ivoire et or, long. 29,5 cm vers 1800 av. J.-C.

Le monde des morts : nécropoles et rites funéraires

La Nubie constitue l'une des régions au monde qui voit apparaître les premiers cimetières, à l'époque où les sociétés de chasseurs-cueilleurs se sédentarisent. Les nécropoles se multiplient et s'agrandissent au cours des millénaires. Elles témoignent de l'importance des rites funéraires et peuvent représenter des ensembles spectaculaires. C'est le cas du cimetière lié à la capitale de Kerma, qui, outre ses sépultures royales, comprend près de 50'000 tombes.



Stèle représentant un roi
haut. 26 cm vers 1600 av. J.-C.

Les premiers cimetières
L'émergence des inégalités sociales
Le royaume de Kerma et sa nécropole principale
Les royaumes de Kouch et leurs rites funéraires



Vases tulipes

haut. max. 16 cm vers 1500 av. J.-C.

Deuxième partie

Durant ces dix derniers millénaires, les variations climatiques ont eu un profond impact sur les sociétés humaines. Après une longue période relativement humide, l'aridité croissante a poussé les populations à se regrouper le long du Nil, pour former de grandes agglomérations, puis de véritables villes. En Nubie, les capitales des royaumes successifs se sont déplacées au cours des millénaires du nord vers le sud, s'éloignant des régions arides pour s'implanter dans un environnement plus favorable.



Tête de Touthmosis IV
haut. 13 cm vers 1400 av. J.-C.

Le monde des vivants: agglomérations et villes africaines

Richesses de la Nubie: or, objets exotiques, bétail, esclaves

Environnement et climat

Subsistance et outillage

Premiers villages sédentaires

Construire en terre

Premières villes

Conquête égyptienne

Statues de pharaons noirs: les cachettes retrouvées



Statue d'Anlamani
haut. 152 cm vers 600 av. J.-C.

D'un musée à l'autre

La création du musée de Kerma est issue d'une initiative locale. Sa réalisation et la recherche des moyens nécessaires ont été stimulées par la découverte des pharaons noirs en 2003. Installé dans une région périphérique mais à proximité des sites archéologiques, son but est de sensibiliser le public à son histoire et à un patrimoine archéologique aujourd'hui menacé. Le musée reçoit près de 40 000 visiteurs par année, venant de la région environnante et de l'ensemble de la Nubie.



Maquette de la ville de Kerma
2500-1500 av. J.-C.



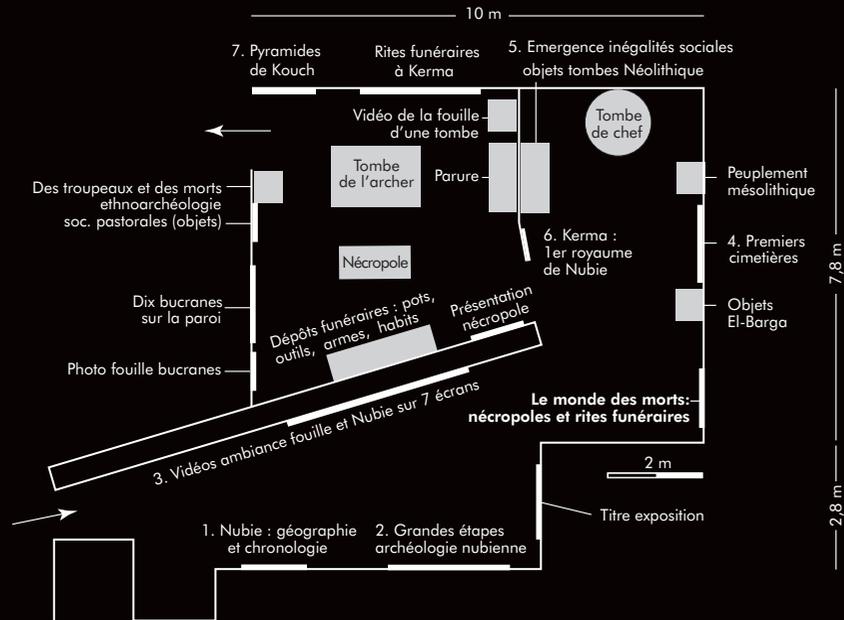
Première partie

Rez-de-chaussée du Laténium

100 mètres carrés

La Nubie et son archéologie

Le monde des morts: nécropoles et rites funéraires



Deuxième partie

1er étage du Laténium

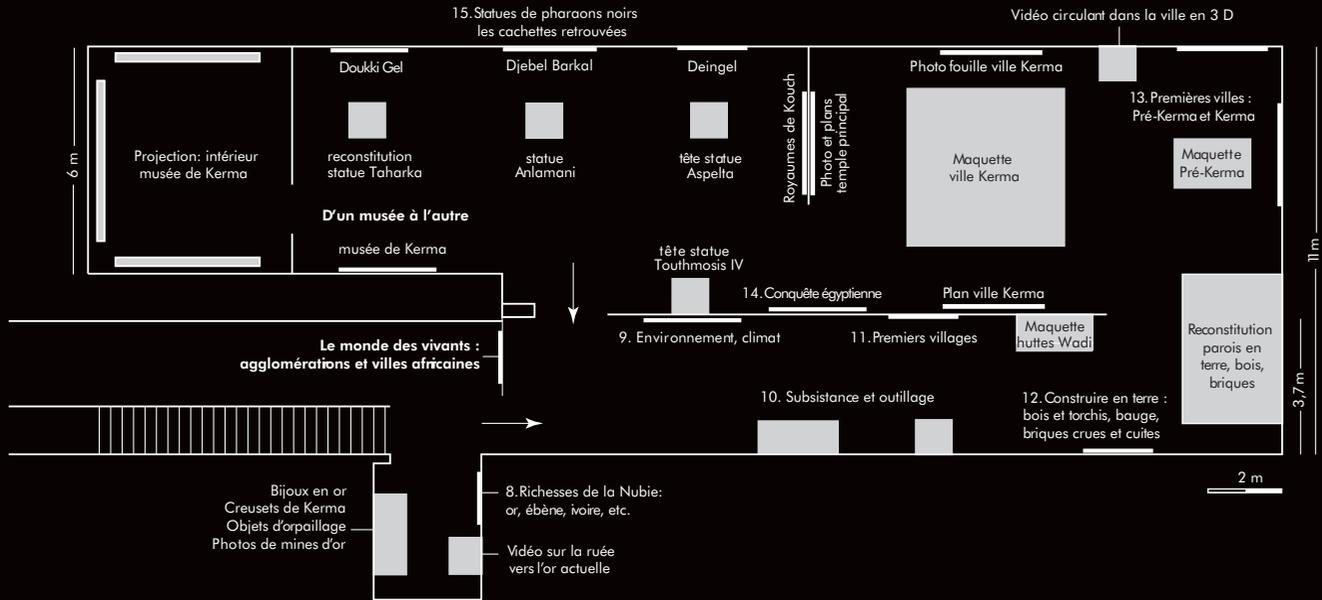
350 mètres carrés

Les richesses de la Nubie

Le monde des vivants: agglomérations et villes africaines

D'un musée à l'autre

32 m



Autour de la ville antique et du musée de Kerma



Graphisme Anne Canosa

Commissaire d'exposition
Matthieu Honegger
Prof. d'archéologie préhistorique
Université de Neuchâtel
www.unine.ch/ia
www.kerma.ch/
matthieu.honegger@unine.ch
+ 41 32 889 86 82



Tête d'Aspelta
haut. 18,5 cm vers 600 av. J.-C.